



Foto: Kai Torgjer Drøglund

Jentene som søker seg til IKT-utdanningen, blir attraktive i arbeidsmarkedet. – Vi ønsker oss flere jenter, sier senterleder Guttorm Sindre.

SATSER PÅ JENTENE

Framtidens jobber innen informasjons- og kommunikasjonsteknologi (IKT) passer ikke bare for spillnerden på gutterommet. Ved NTNU og Nord universitet satser man på samarbeid, design og sosiale nettverk.

Vi ønsker å bedre imaget for disse yrkene. Mange tror vi utdanner folk som ender opp alene foran en skjerm. Det er spesielt jenter lite interessert i. Mange av våre kandidater får jobber i prosjektteam, med mye dialog og samarbeid. Jobbmulighetene kan dekke hele spektret fra maskinvare og systemkoder til brukergrensesnitt og organisasjonsutvikling, forklarer Guttorm Sindre, professor og senterleder for Excited (Excellent IT Education). Senterets arbeid spenner over hele 19 ulike studieprogram og involverer på det meste 3000 studenter samtidig.

Framtidige behov

NTNU og Nord universitet, som er vertskap for Excited, har et godt samarbeid med næringslivet, som etterlyser flere og bedre kandidater innen IKT. For å møte framtidens krav har Excited valgt å satse bredt innenfor fem delprosjekter. Her jobber man spesielt med rekruttering, det å ta vare på studentene, praktisk utvikling av metoder og produkter under studiene, samarbeid på tvers av campusene samt kobling til industrien. Ett forskningsprosjekt ser blant annet på relevansen av studentenes prosjektoppgaver for næringslivet.

Ønsker obligatoriske IT-fag

Ett virkemiddel for å få flere jenter til studiene er å få IKT-fag tidligere inn i skolen.

–Forskning viser at de fleste søker trygghet i studievalget, og gutter som har holdt på med data som hobby fra de gikk på barneskolen, er ofte tryggere på et slikt studievalg, mens jenter, derimot, er overre-

presentert på medisin- og veterinærstudier. Vi kan derfor bli pådrivere for å bedre lærer-kompetanse og jenterekuttering til IKT i lavere utdanning. Slik kan flere ungdommer av begge kjønn få bedre kunnskap om hva IKT-utdanning er, og dermed økt trygghet for slike studievalg, sier Guttorm Sindre.

Han ønsker seg mest av alt IKT som obligatorisk fag på ungdomsskolen. Foreløpig er det bare et valgvalg.

– Jentene har like gode evner som gutta. Jentene vi får hit, er flinke og blir attraktive i arbeidsmarkedet. Men vi vil ha flere av dem, sier han.

Apper for læring

Excited har også satt seg fore å bedre læringsutbyttet for studentene, øke trivselen og hindre frafall. Førsteamanuensis Line Kolås ved Nord universitet leder prosjektet, der studentene skal få lære gjennom innovasjon. IKT-studiene har mange emner der studentene jobber med utvikling, for eksempel av apper.

– I et emne med over 400 studenter er årets tema «apper for læring». Ideene er utgitt som bok gjennom Excited. I fjor var temaet apper for biler, forteller Kolås.

Prosjektet hennes ser også på hvordan selve læringen kan forbedres. Hva har det for eksempel å si for læringen om du programmerer en fysisk robot eller programmerer via en skjerm? Hvordan bør grupper settes sammen?

– Vi ønsker å forstå mer av hvordan studentene lærer bedre, og få forskningsbasert kunnskap om IKT-undervisningen. Der har vi fått godt utbytte av samarbeidet med NOKUT, blant annet ved å få tilgang til inter-

nasjonale ressurser som har bidratt til vår faglige styrke.

Skal engasjere seg i læringen

For å øke studentenes involvering tar man også i bruk ulike tilbakemeldingsmetoder. En metode er at studentene læres opp til å gi tilbakemeldinger til hverandre.

– Vi prøver også ut metoder der vi strømmer spørsmål til og svar fra foreleserne. Noen prøver også ut metoder som Flipped Classroom, der studentene får en innføring i stoffet, for eksempel gjennom å se en film, og selve undervisningen i klasserommet består av oppgaver og diskusjoner, forklarer Guttorm Sindre.

Og når store forelesninger er påkrevd, liker man gjerne opp læringen med Kahoot!, et spørreprogram utviklet nettopp ved NTNU.



Line Kolås er førsteamanuensis innen IKT og læring ved Nord universitets avdeling i Steinkjer. Hun leder prosjektet «Learning through construction», ett av fem prosjekter i Excited (Excellent IT Education).



Foto: Kai Torgjer Drøglund

Guttorm Sindre er professor og senterleder for Excited (Excellent IT Education) ved NTNU og Nord universitet.

SFU: SENTRE FOR FREMRAGENDE UTDANNING

Sentre for fremragende utdanning, som også kalles SFU-ordningen, skal bidra til utvikling av fremragende kvalitet i høyere utdanning og synliggjøring av at undervisning og forskning er likestilte oppgaver for universiteter og høyskoler. En viktig målsetting med SFU-ordningen er å stimulere til fremragende forskningsbasert utdanning og inspirere andre utdanningsinstitusjoner. SFU-ordningen ble opprettet av Kunnskapsdepartementet i 2010 og forvaltes av NOKUT. SFU-status tildeles for fem år, med mulighet for forlengelse i ytterligere fem år etter en evaluering underveis.

FØLGENDE SENTRE HAR SFU-STATUS:

bioCEED: Senter for fremragende utdanning i biologi er et samarbeid mellom Universitetet i Bergen, Universitetssenteret ved Svalbard (UNIS) og Havforskningsinstituttet.

CCSE: Center for Computing in Science Education holder til ved Universitetet i Oslo.

CEFIMA: Centre of Excellence in Film and Interactive Media Arts ligger ved Høgskolen i Lillehammer

CEMPE: Senter for fremragende utdanning i musikkutøving hører til ved Norges musikkhøgskole.

Engage: Centre for Engaged Education through Entrepreneurship ligger ved NTNU.

Excited: Excellent IT Education er et samarbeid mellom NTNU og Nord universitet.

MatRIC: Universitetet i Agder er vertskap for Centre for Research, Innovation and Coordination of Mathematics Teaching.

ProTed: Senter for fremragende lærerutdanning er et samarbeid mellom Universitetet i Oslo og Universitetet i Tromsø.

Visuelle kunstfag på Vulkan

Profesjonelle lærere, godt samarbeid og lokaler som inspirerer, bidrar til at studentene ved Einar Granum Kunstfagskole får et godt grunnlag for videre arbeid og fordypning innen kunst, arkitektur, design, illustrasjon og visuell kommunikasjon.



Einar Granum Kunstfagskole har 50-årsjubileum i 2019. Er du nysgjerrig på om skolen er noe for deg, kan du delta på krokitegning sammen med skolens lærere og studenter én kveld i uken.



Eva Løveid Mølster

Einar Granum Kunstfagskole holder til i Vulkan, Oslos nye kulturbydel. Undervisningen og veiledningen foregår i romslige overlyssaler med flere meters takhøyde og glassvegger som sprer rikelig med dagslys via saler og fellesarealer. Her er det

også spesialrom som snekkerverksted, grafikkverksted, svei- severksted og mørkerom.

Lokalene er utformet for å skape med farge og form, bidra til samarbeid og inspirere. Det gjør skolen til et syvende verksteds-fellesskap med høy grad av praktisk utprøving og tett individuell oppfølging.

– Vi kombinerer klasseroms- og verkstedsundervisning med individuelt arbeid, der lærerne aktivt følger opp hver enkelt student. Det skal være lett å få kontakt med en veileder når man

vil ha råd, poengterer rektor Eva Løveid Mølster.

– Undervisningen avsluttes klokken 15, men studentene benytter gjerne skolens lokaler på kveldstid og i helgene, forteller hun.

Skolen tar hvert år inn 75 studenter til et toårig kunstfagstudium. Det første året gir en bred innføring i teknikker og uttrykk. Andreårsstudentene fordypes seg i tegning, maleri eller tredimensjonal kunst.

– Vi er stolte av at de fleste studentene våre fortsetter i karrierer

innen kunst og kultur, blant annet som billedkunstnere, illustratører, designere og arkitekter, sier Løveid Mølster.

– De som søker seg hit, viser til både kreative og tekniske ferdigheter. Vår oppgave er å se talentet til hver enkelt. Hos oss skal de videreutvikle evnene sine og lære seg relevante teknikker. Lærerne våre er selv profesjonelle, utøvende kunstnere og begynner vurderingen av studentene allerede når de sender inn arbeider med søknadene sine.



Fremtidens skole

– MF har kompetanse på religion, mangfold, demokrati og det interkulturelle. Det trenger fremtidens skole, sier førsteamanuensis Janicke Heldal Stray.

Bærekraftig utvikling, livsmestring og demokratisk medborgerskap er foreslått som de tre nye grunnpilarene i norsk skole.

– Det norske samfunnet er et komplekst landskap med flerreligiøsitet og antydninger til økt politisk polarisering. Demokratisk medborgerskap handler om å leve sammen i et stabilt, politisk fellesskap. De som skal undervise den nye generasjonen lærere må ha kompetanse innen de tre pilarene og gi forskningsbasert undervisning. På MF har vi dette, sier førsteamanuensis Janicke Heldal Stray.

Hun fremholder nødvendigheten av å kombinere demokrati-kompetanse med religionskompetanse, slik lektorstudenten ved MF får muligheten til.



LEKTOR: Janicke Heldal Stray i samtale med lektorstudentene Sahal Hashi, Jenny Jacobsen og Ruben Friestad Bergseth.

MF har mange studietilbud innen religion, samfunn og skole

Noen av MFs masterprogram:

- Lektorprogrammet
- Religion, Society and Global Issues
- History of Religions

Se mer: mf.no/master



DET TEOLOGISKE MENIGHETSFAKULTET

Stort behov for religionskompetanse

– Religion politiseres og fremstår for mange som et av de mest polariserende fenomenene i samfunnet vårt. Religion spilles ut i storpolitikken, i domstoler, i skolen, i media og marked. Samtidig kan religion være en viktig brikke i enkeltmenneskers liv, sier professor Liv Ingeborg Lied.

Det har aldri har vært viktigere å ha solid kunn-

skap om religion enn nå, mener hun.

– Det er faktisk vanskelig å forstå samtiden vår uten å forstå hvilke roller religion spiller.

Navigere og forstå MF har et av Norges største forskningsmiljø på teologi, religion og samfunn.

– Gjennom forskning- en vår skaper vi en bred

kunnskapsbase om religion, lokalt og globalt, i fortid og samtid. Gjennom undervisning og daglig interaksjon med studentene vil vi på MF utdanne solide fagpersoner til sentrale samfunnssektorer, blant annet skolen. Vi gir studentene den kompetansen de trenger for å navigere, forstå, og etter hvert bidra med egne stemmer i det offentlige rom, sier Lied.

“Det har aldri vært viktigere å ha solid kunnskap om religion enn nå”

Professor Liv Ingeborg Lied

