



PR4 Publication synthesized and translated in
partners language

EN Language:

Il progetto eCHOing

"Rilancio del patrimonio culturale attraverso
l'Open Innovation guidata dagli Enti di
Istruzione Superiore"

Periodo del progetto: da Gennaio 2022 a Giugno 2024

This project has been funded with the support of the **Erasmus+ programme** of the European Union

© Copyright by the eCHOing Consortium

II PROGETTO

Partner provenienti da Italia, Grecia, Bulgaria, Estonia e Norvegia hanno lavorato per uniformare gli obiettivi e le competenze di enti culturali, università e agenzie.

Questa iniziativa si occupa della ripresa del settore dei beni culturali dopo la pandemia globale attraverso l'attuazione di una metodologia completa di Open Innovation (OI) che pone l'accento sulla collaborazione interdisciplinare, l'innovazione e la sostenibilità. La fase di implementazione ha previsto l'organizzazione di 28 progetti di OI condotti da studenti in rappresentanza di istituti di istruzione superiore (HEI) in collaborazione con enti culturali (CHO). I risultati dei progetti sono stati diffusi attraverso 10 video intitolati "Sii un agente di cambiamento per il patrimonio culturale europeo".

L'Open Innovation in eCHOIng è definita come una collaborazione tra diversi attori e individui del settore dei beni culturali che consente un libero flusso di idee. Ciò significa che le istituzioni del settore dei beni culturali si impegnano con cittadini, studenti e istituzioni di altri settori o industrie per co-creare e sviluppare soluzioni alle sfide affrontate dai CHO. Sono stati realizzati 28 progetti OI in cinque Paesi, tutti incentrati sulla collaborazione, l'impegno e l'attuazione di nuove idee.

Le tipologie di innovazione aperta proposte da eCHOIng sono:

- Hactivism
- Innovation Labs

- Citizen science
- Digital actions for grassroots communities
- Maker culture
- Crowdsourcing
- Citizen-driven innovation
- Social media campaigns
- Crowdfunding

L'Open Innovation richiede tempo, impegno e soprattutto pianificazione! Il suo principio è l'impegno con le comunità, gli individui e/o le istituzioni.

Gruppi target

- personale delle organizzazioni culturali
- studenti e personale universitario

METODOLOGIA DI LAVORO

I collaboratori esterni sono stati invitati a partecipare a:



- Moduli online integrati su corsi specifici
- Webinar - Incontri digitali
- Workshop in presenza
- Incontri in presenza

I partner associati hanno ospitato gli studenti durante l'attuazione dei progetti 2023.

RISULTATI DELLA FORMAZIONE

Identificare le migliori pratiche per incoraggiare l'impegno civico nel patrimonio culturale attraverso iniziative di OI.

Formulare strategie per lo sviluppo sostenibile attraverso progetti collaborativi la comunità.

Identificare le opportunità di collaborazione tra università e enti culturali che possono ampliare l'accesso alle risorse.

PUNTI CHIAVE DEL PROGETTO

Panorama diversificato: *La collaborazione tra enti culturali (CHO), università (IIS) e organizzazioni di volontariato (ONG) ha riunito un ampio gruppo di partner, in alcuni casi per la prima volta.*

Approfondimenti dai CHO: *I CHO hanno fornito preziose informazioni sulle sfide interne, offrendo scelte e decisioni che hanno aumentato la velocità di risposta alla crisi pandemica.*

Soluzioni adattive: *Affrontando i problemi della vita reale, il progetto è riuscito a sfruttare gli interventi di Oi per consentire impegno e strutture e percorsi di lavoro efficaci.*

Creazione e diffusione: *L'importanza dell'integrazione della creazione di conoscenza esterna nei programmi accademici è evidenziata dalla diffusione di esempi di successo cross-disciplinari.*

Collaborazione tra HEI e CHO: *I CHO si sono concentrati sulle strategie di diffusione, mentre le università hanno svolto il ruolo di mediatori, apportando ricerca accademica e competenze per decisioni sostenibili e inclusive*

Metodologia innovativa: *In risposta alle crisi globali, il progetto ha sviluppato e testato una metodologia, fornendo un framework di ripresa per possibili collaborazioni tra CHO e università.*



Esperti del futuro: *Gli studenti universitari e laureati sono stati inseriti come collaboratori grazie alla loro formazione accademica nel flusso di lavoro del progetto.*

Paradigma per la ripresa: *L'impatto interdisciplinare trasforma la conservazione e il restauro del patrimonio, promuovendo l'innovazione attraverso la convergenza delle competenze.*

Semi di innovazione: *Lo sforzo collaborativo ha gettato i semi dell'innovazione e della sostenibilità, fornendo un modello per iniziative future che trascendono i confini disciplinari.*

Valori sociali fondamentali: *L'OI si allinea ai valori sociali fondamentali rispondendo ai bisogni della comunità locale attraverso soluzioni co-create da ricercatori e organizzazioni della società civile.*

Analisi SWOT

La collaborazione ha arricchito l'insegnamento convenzionale e ha evidenziato la necessità di un approccio su misura, che tenga conto delle dimensioni, delle strutture di finanziamento e delle risorse dei CHO. I risultati del progetto servono come modello per l'apprendimento collaborativo, lo scambio interculturale e l'integrazione della tecnologia, e forniscono una tabella di marcia per le future iniziative di conservazione e valorizzazione del patrimonio.

La collaborazione tra gli istituti superiori e i centri di ricerca è fondamentale, in quanto fornisce spunti per partnership efficaci e crea un quadro di sostegno sostenibile per i piccoli centri di ricerca. Nel complesso, eCHOing costituisce un precedente per gli sforzi multidisciplinari e la collaborazione di successo, dimostrando il potenziale per contributi d'impatto alla conservazione e all'educazione del patrimonio.

Ringraziamenti

I partner di Echoing desiderano ringraziare tutte le organizzazioni e gli studenti che hanno partecipato ai gruppi di lavoro.

