

Mandag 13. Oktober - Olavshallen			
08.30: Registrering, kaffe og mingling, Kammersalen			
09.00–09.15: Åpning ved dekan HF, NTNU, Terje Lohndal og instituttleder NTNU Musikk, Nora Bilalovic Kulset. Kammersalen			
09.15–10.00: Keynote. Katarina Lindblad (NTNU): <i>Hva skal vi med musikkutdanning?</i>			
10.00–10.15: Koret Liv Laga, Vår Frue-Åpen Kirke, og Knut Størdal (NTNU). Kammersalen			
1015: Pause med kaffe/te			
	Rom: 618	Rom: 527	Rom: 316 / K203 /A401
	Vert: Jarl Strømdal	Vert: Daniel Formo	Vert: Kim Arvid Tran
10.45-11.15	Lie, M. B (NTNU). <i>Entreprenørskapsutdanning ved NTNU institutt for musikk?</i>	Formo, D.B & Brandtsegg, Ø- (NTNU). <i>Sanntids rytmeanalyse og representasjon – hvordan jobbe fleksibelt og intensjonelt med ekspressive rytmer i dataassistert musikkskaping og framføring</i> Respondent: Ola Buan Øien (Nord)	Christensen, L.Q (NTNU). <i>Jazz som forskningsarena for likestilling i høyere musikkutdanning.</i>
11.20-11.50	Rygh, A.K (USN). <i>Hardingfeleopplæring i kulturskolen</i>	Øien, O.B. (Nord) <i>Exploring the Philosophy and Techniques of Sylvia Massy: A Thematic Analysis of Music Production.</i> Respondent: Daniel B. Formo (NTNU)	Meling, L.K og Meland, A.T (UiS) <i>Likestilling som beredskap? Det Annet Kjønn og kollektiv musikkpraksis som motstand og mulighet</i>
11.55-12.25	Lawal, O (NTNU). <i>Reviving Oriki: innovation, commodification and music sustainability among contemporary chanters in Southwest Nigeria</i> Respondent: Jens Knigge (Nord)	Bø, E (NTNU) <i>Gruppeundervisning i friimprovisasjon for klassiske pianostudenter</i>	Lauten, I. (NTNU) <i>Embodied auditory trumpet methodology in a community-based learning environment.</i> Respondent: Xiangming Zhang (NTNU)
12.25: Lunsj i kantina i 6. etasje. Lyn-presentasjon av postere og bokbord			
Lyn-presentasjoner av ferdige arbeider, innerst i Kantina i 6. Etasje. Bok – og cd-bord Postere er oppe under hele konferansen		Postere: Heide, A.L (NTNU). <i>Musikk, fiksjon og følelser: didaktiske tilnærminger til folkehelse og livsmestring i musikkfaget i skole og lærerutdanning</i> Eriksson, I. (NTNU). <i>Musikkterapeuten som medvandrer</i> Holtan, S. (NTNU). <i>"Det jeg føler": En kvalitativ undersøkelse av faktorer i musikkopplevelser</i>	
	Vert: Elisabeth Nygård-Pearson	Vert: Marianne B. Lie	Vert: Stefano Aresi
13.30-14.00	Zhang, X., Angelo, E. & Kibirige, R (NTNU) <i>Care in Music Education: A Concept Analysis Using Walker and Avant's Framework</i> Respondent: Thomas Hilder (NTNU)	Knudsen, R. & Ellestad, L. (USN). <i>Undervisnings- og læringskulturer i europeiske folkemusikkutdanninger: Erfaringer fra TUNE-prosjektet.</i>	Carlton Sisk, B. (NTNU). <i>Body shaming the dramatic soprano and its implications for her onstage repertoire and offstage well-being: a social history from the Baroque era to the present.</i>
14.05-14.35	Kolaas, S.S. & Grevskott, T (Nord). <i>"Når kulturen får puls" – Musikkteater i et samfunns- og folkehelseperspektiv!</i> Respondent: Anne-Lise Heide (NTNU)	Rivas, J. (Kings College, London). <i>Thoughts and Practices from the Alter Institution</i> Respondent: Kristie Mortimer (Nord)	Holder, M. (NTNU). <i>(Cross-)gender roles in early eighteenth-century Italian opera.</i> Respondent: Nina Rødshø Sætherhaug, (NTNU)
1435: Pause med påfyll av søte saker ☺ - i kantina			
	Vert: Mari Holder	Vert: Andreas Bergsland	Vert: Kim Arvid Tran
15.00-15.30	Lone, S. R. (NTNU). <i>Kunnskap i samspill: Elevers deltakelse og kunnskapsskaping i kunstpedagogisk forskning.</i> Respondent: Synnøve Kvile (HVL)	Nygård-Pearson, E. Angelo, E, Lauten, I. & Nygård-Pearson, R. (NTNU). <i>Reflections around the course, and term 'instrumental didactics' from a music-pedagogical perspective in teacher education. Introduction and open discussion.</i>	Øien, O.B. (Nord). <i>Arts-Based Research and Practical Knowledge in Music Studies: Methodological and Educational Perspectives.</i> Respondent: Marianne B. Lie (NTNU)

Program **pr 3. oktober** MiU25: Musikkutdanning i utvikling – læring i fellesskap, 13–14 oktober, Trondheim

15.35-16.05	Bæverfjord, H. & Gjervan, E. (DMMH). <i>Performance lecture som vurderingsform – teori og praksis i samspill</i>	Kleppen, M. (Nord). <i>Alone together, det å spille aleine som metodikk for å bli en tydeligere og sterkere musiker.</i>	Hilder, T. (NTNU). <i>LGBTQ+ Choirs, Queer Memory, Public Pedagogy</i>
16.10-16.40	Åse, T. (NTNU). «Samtalen- en soloforestilling for flere stemmer» - Kunstnerisk utviklingsarbeid med musikk, lyd, rom, kropp og dokumentarisk materiale Respondent: Ola Buan Øien (Nord)	Bergsland, A. (NTNU). <i>Kara OK!</i> Respondent: Mattis Kleppen (Nord)	Gåsbakk, B. <i>Malis bårsull</i>
16.45-17.15	Generalforsamling, MiU (rom 618)		
17.30	Middag – Olavstorget (alle kjøper egen mat og drikke). Vert: Jarl Strømdal		

Tirsdag 14. Oktober– Rockheim			
08.45: Kaffe og mingling			
09.00–10.30: Keynote: Helle Singsaas. Undervisning ved Norges musikkmuseum – Ringve og Rockheim. Etter keynote får vi en stedlig og praksisnær introduksjon til Rockheims undervisningstilbud for barnehager og skoler i alle trinn.			
10.30-11 Kaffe			
	Rom: Edda-rommet	Rom: Knudsen & Ludvigsen rommet	Rom: Mediateket
	Vert: Ola Buan Øien	Vert: Elin Angelo	Vert: Solveig Rivenes Lone
11.00 – 11.30	Aresi, S. (NTNU). <i>“First intermezzo, for the little ones”: an unknown music source for theatre performances in Jesuit schools</i>	Nyhaug, A & Bæverfjord, H. (DMMH) <i>Tidløse barnesanger i et moderne landskap: Komposisjon, tradisjon og kulturell bærekraft</i>	Strømdal, J. (NTNU). <i>Pedagogiske fordeler og utfordringer knytta til samspill med studenter.</i> Respondent: Solveig S. Kolaas (Nord)
11.35-12.05	Grönberg, O. & Hegdal, E (NTNU). <i>Jazzlinja: læringsmiljø og metode</i>	Kivedal, B.K (HiØ). <i>Nonperformance Factors in Wind and Brass Band Competitions</i>	Hamnes, D. S (NTNU/DNK) <i>Undervisningsmetoder og praksis - mot et helhetlig fordypningsprogram for orgelelever.</i> Respondent: Ingrid Lauten (NTNU)
12.05	Lunsj		
	Vert: Olaolu Lawal	Vert: Eirik Hegdal	Vert: Katarina Lindblad
13.00-13.30	Mortimer, K., Knigge, J., Langfeldt, C. C., & Nørstebø, K. (Nord) <i>Brewing up dialogical arts education: dialoguing@rts world café</i>	Waade, R.A. (Nord). <i>Å lede og skape i ukjent terreng i store ensembler...</i> Respondent: Eirik Hegdal (NTNU)	Bjørnstad Foss, E. (NTNU). <i>Musikk, rom og fellesskap: eksperimentell praksis i utøvande arbeid</i> Respondent: Katarina Lindblad (NTNU)
13.35-14.05	<i>exploring cultural literacy and social inclusion</i>	Aase, A. (Nord). <i>Flipper</i>	Knutsen, T. (NTNU). <i>Sviskene – det viktig(st)e repertoaret i musikerutdanninga!</i>
14.05-14.30	Pause med noe søtt ☺		
14.30-16.00	Scenen. <i>Daniel Formo: Orchestra of Speech.</i> Stafettpinne-overlevering antologi: MiU23 (Bjørkøy m fl) – MiU25 (Katarina m fl) Paneldiskusjon og avslutning		