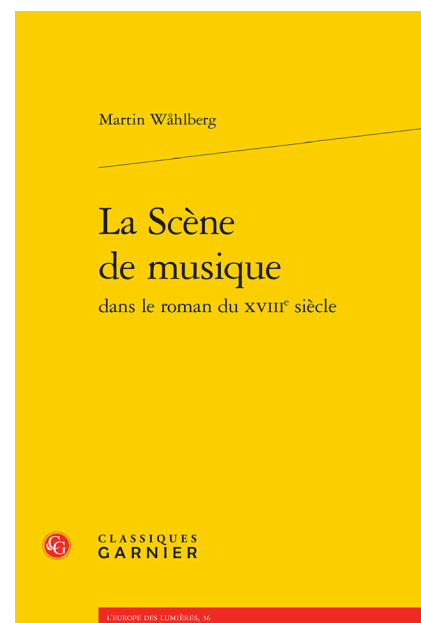


Martin Wählberg

La Scène de musique dans le roman du XVIII^e siècle

La musique, au XVIII^e siècle, envahit l'espace du roman, notamment dans le roman mêlé de chansons qui intègre les partitions au cœur du texte. Cette présence de la musique méritait d'être considérée dans son ensemble. Il s'agit, sans doute, d'une des grandes nouveautés du roman des Lumières.

Music invaded the space of the novel in the eighteenth century, notably in novels interspersed with songs in which sheet music was integrated into the very heart of the text. This musical presence is worth considering in its entirety. It is surely one of the most novel features of Enlightenment fiction.



N° 36, 453 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-8124-3626-0, 56 €
Relié, ISBN 978-2-8124-3627-7, 87 €

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés) x 56 € (prix à l'unité) = €
..... (nb. d'exemplaires reliés) x 87 € (prix à l'unité) = €
Frais de port* = €
Total à régler = €

* France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :
Nom de l'institution :
Courriel :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :

Règlement

☐ Carte bancaire

Numéro de carte :

Cryptogramme :

Date d'expiration :

Date :

Signature :

☐ Virement

Société Générale

Code banque : 30003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002 0839 10870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGEFRPP

☐ Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

contact@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90