

Voces de activismo femenino en la literatura hispánica: Cristina Rivera Garza y María Ángeles Pérez López

Hora: 12 de mayo de 2023, 19:30 a 21:30

Lugar: Litteraturhuset en Trondheim, [Sellanraa Bok og Bar](#), Kongens gate 2.

Les damos la bienvenida a un encuentro con Cristina Rivera Garza y María Ángeles Pérez López, dos voces impactantes de la literatura hispánica más reciente. A través de la lectura y de conversaciones sobre su literatura, nos preguntamos cómo la labor literaria puede afectar el desarrollo de la sociedad. Al final del evento habrá un coloquio donde el público queda invitado a participar.

La escritora mexicana Cristina Rivera Garza lee y habla sobre su reciente obra *El invencible verano de Liliana* (2021). En este libro autobiográfico, la autora reconstruye los últimos meses de vida de su hermana menor, quien a los 20 años fue asesinada por su exnovio. El libro combina una mirada íntima de la joven Liliana con la crítica de una sociedad que en aquel momento no contaba con un vocabulario que pudiera hacer frente a la violencia de género, y un sistema legal impotente ante los delitos del feminicidio. De esta manera, la historia de Liliana se convierte en una importante contribución al debate del feminicidio en América Latina, y un clamor de justicia no solamente por Liliana, sino por todas las víctimas de la violencia de género.

La poeta española María Ángeles Pérez López lee y habla sobre su activismo poético a partir de sus últimos poemarios *Interferencias* (2019), *Incendio mineral* (2021) y *Libro mediterráneo de los muertos* (2023). En sus páginas, Pérez López explora diferentes formas de utilizar el lenguaje y las posibilidades formales de la literatura, para exponer los defectos de la sociedad y concienciar al lector. Así, su obra trata temas como la violencia doméstica y la tumba sin nombre de los refugiados en el Mediterráneo.

La conversación con Rivera Garza será en inglés. El resto del evento, en español. La traductora y editora Signe Prøis de Camino Forlag y la profesora Anne Karine Kleveland de NTNU conversarán con las escritoras invitadas.

El evento cierra el congreso *Redes II Literatura y activismo en Latinoamérica* que se celebra en Trondheim el 11 y 12 de mayo. <https://www.ntnu.edu/isl/redes>. Tanto el congreso como el evento en Litteraturhuset son gratuitos y abiertos al público.

El evento de Litteraturhuset, se realiza gracias al apoyo de la Fundación Fritt Ord.

Sobre las escritoras

Cristina Rivera Garza

Cristina Rivera Garza (Matamoros, México, 1964) es escritora, traductora, socióloga e historiadora. Tiene un doctorado en Historia Latinoamericana de la Universidad de Houston, donde también es profesora, y dirige el programa de estudios en escritura creativa. A través de ensayos y novelas, ha abordado temas como la violencia de género, la migración y la transculturalidad. Varios de sus libros han sido traducidos al inglés. Entre sus libros más recientes, encontramos *El invencible verano de Liliana* (2021), título en inglés *Liliana's*

invincible summer (2023). En inglés encontramos también *New and Selected Stories* (2022) que recoge textos de tres libros suyos. Será traducido al noruego en 2023. Asimismo, *Dolerse. Textos desde un país herido* (2011) está disponible en inglés bajo el título *Grieving Dispatches from a Wounded Country* (2020). Rivera Garza ha recibido varios premios importantes, como el Premio Iberoamericano José Donoso (Chile, 2021) y el Premio Villaurrutia de escritores para escritores (México, 2021). Entre 2020 y 2025 recibe la prestigiosa *Genius Grant* de la Fundación MacArthur (EE.UU.).

María Ángeles Pérez López

María Ángeles Pérez López (Valladolid, España, 1967) es poeta y profesora de literatura latinoamericana en la Universidad de Salamanca. Desde su tesis doctoral sobre *Narrativa y modernidad en Vicente Huidobro* (1996), es especialista en literatura de vanguardia latinoamericana. Como poeta, Pérez López ha publicado varias colecciones de poesía, y ha sido traducida al gallego, al portugués, al italiano y al inglés. Participa activamente en redes feministas. Ejes centrales de su escritura son el rol de la mujer, la violencia de género y el androcentrismo de la lengua española. Su poesía también contribuye al debate social a través de temas como la violación, la migración y la desaparición de personas durante las dictaduras de Franco y de Pinochet. En 2022, recibió el prestigioso Premio nacional de la crítica por el poemario *Incendio mineral* (2021). Este mismo año recibió también el VI Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro/Fundación Centro de Poesía José Hierro por su último poemario, *Libro mediterráneo de los muertos* (2023).